



अधिकतम 32.0 डिग्री  
न्यूनतम 27.0 डिग्री

रोहतक, सोमवार, 4 अगस्त 2025

# सोनीपत न्यूज

09

आपातकालीन कक्ष में चला विशेष सफाई अभियान, मरीजों की सेवा में दिखा समर्पण



10

सोनीपत में हुमाइद बरिश हालात, ड्रेनेज सिस्टम फेल



## खबर संक्षेप

### बाइक की टक्कर से महिला की मौत

खरखौदा। हलातपुर मार्ग पर बाइक की टक्कर लगने से एक महिला की मौत हो गई। महिला के पति राहुल पासवान ने बताया कि सुबह उसे सूचना मिली कि उसकी पत्नी काजल कुमारी को बाइक ने टक्कर मार दी। वह मौके पर पहुंचा और उसे घायल अवस्था में उपचार के लिए अस्पताल ले गया। जहां चिकित्सकों ने जांच के बाद उसे मृत घोषित कर दिया।

### बैंयापुर खुर्द में युवक ने फंदा लगाकर दी जान सोनीपत

सदर थाना क्षेत्र के गांव बैंयापुर खुर्द निवासी सागर (25) गाड़ी चालक था। जानकारी मिली है कि उसके ताऊ का देहांत बीमारी के चलते दो अगस्त को हो गया था। जिसके चलते वह परेशान चल रहा था। उसने फंदे से लटक कर अपनी जीवन लीला समाप्त कर ली। सदर थाना पुलिस ने मौके पर पहुंचकर शव को कब्जे में लेकर नागरिक अस्पताल में भिजवाया। जहां शव का पोस्टमार्टम करवाकर परिजनों को सुपुर्द कर दिया। पुलिस मामले को जांच कर रही है।

### खेत से सोलर पंप का कंट्रोलर चोरी

खरखौदा। फरमाना गांव में एक खेत में लगे सोलर पंप से चोरी ने पंप का कंट्रोलर चोरी कर लिया है। मनजीन ने बताया कि उसने अपने खेत में साढ़े सात हॉर्स पावर का सोलर पंप लगाया हुआ है। जब वह खेत में गया तो उसने देखा कि सोलर पंप पर लगा कंट्रोलर नहीं है। चोरी ने सोलर पंप पर लगे कंट्रोलर को चोरी कर लिया है। पुलिस ने मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।

## एक्सीडेंट कर की थी हत्या, रिमांड पर पिता ने दोस्त पर जताया संदेह, जांच में पाया सही

हरिभूमि न्यूज खरखौदा

एक व्यक्ति को जानबूझकर गाड़ी से टक्कर मारकर हत्या करने के मामले में पुलिस ने आरोपी को गिरफ्तार कर न्यायालय में पेश कर 3 दिन के पुलिस रिमांड पर लिया है। जिसकी पहचान विकास निवासी दुबलधन माजरा झज्जर के रूप में हुई है।

गत 25 जुलाई को फूल कंवर पुत्र मांगे राम निवासी गांव थाना कला सोनीपत ने थाना खरखौदा में शिकायत दी कि उसका बेटा सांवत कुमार 24 जुलाई की रात सड़क

फूल कंवर ने एक अनुरूप शिकायत में संदेह जताया कि उनके बेटे की मौत दुर्घटना नहीं, बल्कि जानबूझकर की गई हत्या है। उनके पीते के दोस्त विकास ने ही थार गाड़ी से टक्कर मारकर सांवत की हत्या की है। पुलिस ने जांच की तो पिता द्वारा एक्सीडेंट की आड़ में की गई हत्या की बात सही निकली। जिस पर पुलिस ने पहले से दर्ज केस में हत्या की धारा 103 जोड़ दी। जांच अधिकारी एएसआई अशोक ने टीम के साथ आरोपी विकास को गिरफ्तार कर अदालत से तीन दिन के रिमांड पर लिया। ताकि हत्या के कारणों का पता लगाया जा सके।

हादसे में घायल हो गया था। परिजन नागरिक खरखौदा पहुंचे, परंतु उपचार के दौरान उसकी मौत हो गई। जांच करने पर पता चला कि

थार सवार सांवत की स्कूटी को पीछे से टक्कर मारकर मौके से फरार हो गया। पुलिस ने पहले इतफाकन हादसे को कार्रवाई की।

## जोगेंद्र व मनमोहन थाइलैंड में होंगे सम्मानित पुरखवास रोड पर बंद पड़ी स्ट्रीट लाइट, प्रदर्शन

हरिभूमि न्यूज गोहाणा

जिला सोनीपत के दो शिक्षक बैंकाक (थाइलैंड) में सम्मानित होंगे। दोनों को अंतरराष्ट्रीय शिक्षक दिवस पर राह गुप फाउंडेशन द्वारा ग्लोबल रोड मॉडल अवार्ड से सम्मानित किया जाएगा। दोनों शिक्षकों को यह अवार्ड शिक्षा व सांस्कृतिक क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्यों के लिए प्रदान किया जाएगा।

गांव रिंदाणा स्थित माता शीतला वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के निदेशक व प्राचार्य



जोगेंद्र नरवाल।



मनमोहन।

जोगेंद्र नरवाल व दीप स्कॉलर्स पब्लिक स्कूल कथूरा के प्राचार्य मनमोहन का केवल नए कानूनों को बनाना, बल्कि पुराने कानूनों से निपटने में भी जारी रहेगी। कानून स्थिर नहीं है,

सेलपाड़ के अनुसार अवार्ड के लिए चयनित शिक्षक बैंकाक की सांस्कृतिक व सामाजिक गतिविधियों में भी भाग ले सकेंगे। उनके अनुसार इस अवार्ड के लिए लगभग 2216 अर्थापकों व अन्य क्षेत्रों की गणमान्य लोगों ने आवेदन किया था। इनमें से 51 शिक्षकों सहित अन्य क्षेत्रों में काम करने वाले गणमान्य व्यक्तियों का चयन किया गया है। संस्था के चेयरमैन नरेश

## श्रमिक से छीना मोबाइल, विरोध करने पर ईट से किया हमला

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

कुंडली में बाइक सवार तीन युवकों ने श्रमिक से मोबाइल छीन लिया। विरोध करने पर सिर में ईट मारकर घायल कर दिया। पुलिस ने केस दर्ज कर लिया है। यूपी के जिला सीतापुर के गांव शिवराह निवासी आनंद ने बताया कि वह प्रेम कॉलोनी कुंडली में रहते हैं। वह अपने साथी वंश के साथ कुंडली में निफ्टम चौक की तरफ जा रहे थे। इसी दौरान बाइक

निफ्टम चौक के पास बाइक सवार 3 युवकों ने की वारदात

सवार तीन युवक आए और उन पर हमला कर दिया। इसी दौरान दो युवकों ने उनका मोबाइल छीन लिया। उनके दोस्त सड़क पर गिर गए। आरोपित अपने एक दोस्त को आदित्य के नाम से बुला रहे थे। आरोपित उन्हें जान से मारने की धमकी देकर भाग गए। पुलिस ने मुकदमा दर्ज कर लिया है।

## एक माह पहले दूसरे धर्म की युवती से की थी लव मैरिज अब फांसी लगाकर दी जान

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

एक माह पहले दूसरे धर्म की युवती के साथ प्रेम विवाह करने वाले गांव बैंयापुर निवासी 21 वर्षीय युवक ने फांसी का फंदा लगाकर अपनी जान दे दी। सूचना के बाद एएसएफएल की टीम के साथ पुलिस मौके पर पहुंची पुलिस ने घटना स्थल से सबूत जुटाए और शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए अस्पताल भेज दिया। मृतक के पिता राजदीन ने बताया कि उसका बेटा मनीष (21) निजी कार्य करता था। उसने करीब एक माह पहले ही प्रेम विवाह किया था। दूसरे धर्म में प्रेम विवाह

करने से उन्हें कोई आपत्ति नहीं थी। लेकिन बेटा मानसिक परेशान चल रहा था। मानसिक परेशानी के चलते उसने फंदे से लटक कर अपनी जीवन लीला समाप्त कर ली। सदर थाना पुलिस सोनीपत ने भारतीय न्याय संहिता की धारा-194 के तहत कार्यवाही अमल में लाते हुए शव को परिजनों को सौंप दिया। पुलिस का कहना है कि युवक ने एक माह पहले दूसरे धर्म की युवती से प्रेम विवाह किया था। परिजनों को फिलहाल किसी पर कोई शक नहीं है, फिर भी पुलिस मामले की संवेदनशीलता को देखते हुए मामले में कार्रवाई करेगी।

## राष्ट्रीय विधि विश्वविद्यालय में छात्र प्रेरणा कार्यक्रम का दूसरा दिन

## अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुसार विकसित हो विवि

हरिभूमि न्यूज राई

डॉ. बीआर अम्बेडकर राष्ट्रीय विधि विश्वविद्यालय में छात्र प्रेरणा कार्यक्रम के दूसरे दिन मुख्य अतिथि के रूप में सर्वोच्च न्यायालय के न्यायधीश ऑगस्टाइन जॉर्ज मसीह ने शिरकत की और दीप प्रचलन करते हुए कार्यक्रम प्रारम्भ किया गया। कुलपति ने अतिथियों का स्वागत किया। कुलपति प्रो.देवेंद्र सिंह ने कहा कि कार्यक्रम छात्रों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा, उपयुक्त माहौल व पठन पाठन के लिए सभी जरूरी सुख-सुविधाएँ प्रदान करने के लिए बनाई गयी है। क्योंकि किसी भी देश का भविष्य उस देश के बच्चे और नवयुवा ही होते हैं। मुख्य अतिथि सर्वोच्च न्यायालय



के न्यायधीश ऑगस्टाइन जॉर्ज मसीह ने छात्रों को संबोधित करते हुए कहा सीखने की प्रक्रिया न केवल नए कानूनों को बनाना, बल्कि पुराने कानूनों से निपटने में भी जारी रहेगी। कानून स्थिर नहीं है,

यह हमेशा नए चरण में विकसित होता रहता है। इसके अतिरिक्त उन्होंने सभी को अपने अधिकारों के अलावा, हमें अपने कर्तव्यों के महत्व पर जोर देने के लिए छात्रों को प्रेरित किया।

### व्यवहारिक पहलू अहम

राजस्थान उच्च न्यायालय के न्यायधीश सुदेश बांसल ने छात्रों को संबोधित करते हुए कहा दीक्षासभ का अर्थ केवल प्रेरणा ही नहीं, बल्कि जागृति भी है। विधि में व्यावहारिक पहलू अत्यंत महत्वपूर्ण हैं, जिनका अनुभव न्यायालयीन अभ्यासों को देखकर होगा। विधि विश्वविद्यालय का मूलमंत्र है अपने ज्ञान को बढ़ाना।

### एक देश, एक संविधान

सुरेन्द्र नाथ त्रिपाठी, महानिदेशक, आई.आई.पी.ए. ने कहा इस देश में केवल एक ही संविधान की आवश्यकता है। इस राष्ट्र को विकसित करने के लिए हमें न्यायालय की न्याय प्रक्रिया को और

### गति देने होगी।

### हर दिन नया सीखेंगे

न्यायाधीश राजेंद्र मेनन, डॉ. न्यायमूर्ति विद्युत रंजन सारंगी, सदस्य एन.एच.आर.सी.न्याय व्यवस्था में आपको संयम बनाना बहुत जरूरी है। कानून के क्षेत्र में प्रत्येक दिन आपको कुछ नया सीखने का अवसर मिलता रहेगा। इस अवसर पर विधि विश्वविद्यालय की परीक्षा नियंत्रक डॉ. बलबिन्द्र कौर, मुख्य विभागाध्यक्ष डॉ. पूजा जायसवाल, कुलपति के निजी सचिव राजेश कुमार, डॉ. सुखविन्द सिंह, डॉ. अमित गुलेरीया, डॉ. सुन्दर सिंह, डॉ. संजय सिंह, डॉ. कुलवंत सिंह, डॉ. मधुकर शर्मा, डॉ. नवनीत कृष्णा मौजूद रहे।

## ड्रेनेज सिस्टम फेल, हालात हुए खराब

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

जिले में रविवार को हुई तेज बारिश ने नगर निगम की निकासी व्यवस्था की पोल खोलकर रख दी। सुबह हल्की बूंदबांदी और दोपहर की उमस के बाद शाम सवा छह बजे अचानक शुरू हुई मूसलधार बारिश से शहर की सड़कों और गलियों में जलभराव हो गया। कई जगहों पर पानी की गहराई डेढ़ फुट तक पहुंच गई, जिससे लोगों को भारी परेशानियों का सामना करना पड़ा। बारिश के बाद गीता भवन चौक, ककरौई चौक, बहालगढ़ रोड, कामी रोड, गोहाणा रोड, वैक्सन कॉलोनी, औद्योगिक क्षेत्र, मॉडल टाउन, पुरखवास रोड, सेक्टर-14 और 15 सहित कई क्षेत्रों में जलभराव की स्थिति बनी रही। ड्रेनेज सिस्टम फेल होने के कारण बारिश के पानी की निकासी नहीं हो सकी और यातायात व्यवस्था भी

### किसान रहें सचेत

कृषि विभाग ने कपास और सब्जी उत्पादक किसानों को सचेत किया है कि खेतों में पानी जमा न होने दें। सब्जी उत्पादकों को बारिश से नुकसान हुआ है, इसलिए खेतों में जलनिकासी की उचित व्यवस्था करना जरूरी है।

चरमरा गई। मुख्य सड़कों पर जाम लग गया, कुछ वाहन पानी में बंद हो गए। पुलिस को वाहन हटवाने के लिए मशक्कत करनी पड़ी। नगरवासियों ने नगर निगम पर लापरवाही का आरोप लगाते हुए कहा कि हर साल मानसून में ऐसी स्थिति बन जाती है, लेकिन कोई ठोस समाधान नहीं किया जाता।

### किसानों के चेहरे खिले खरीफ फसलों को लाभ

बारिश ने जहाँ शहरवासियों को मुसीबत में डाला, वहीं किसानों के लिए यह राहत लेकर आई। खरीफ

### दो दिन और बारिश के आसार

मौसम वैज्ञानिक डॉ. प्रेमदीप (केवीके, सोनीपत) के अनुसार, जिले में मानसून सक्रिय है और आगामी दो दिन तक बारिश की संभावना बनी हुई है। रविवार को अधिकतम तापमान 32 डिग्री सेल्सियस और न्यूनतम तापमान 27 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया।

सीजन की धान, ज्वार, बाजरा व हरे चारे की फसलों को अच्छा फायदा पहुंचा है। लंबे समय से बारिश की प्रतीक्षा कर रहे किसानों के लिए यह मौसम अनुकूल साबित हो रहा है। साथ ही सिंचाई पर आने वाला खर्च भी कम हो गया है। जलभराव की समस्या ने एक बार फिर मानसून से निपटने की प्रशासनिक तैयारियों पर सवाल खड़े कर दिए हैं। जरूरत है कि संबन्धित विभाग समय रहते ठोस कदम उठाए ताकि आमजन को राहत मिल सके।

### दिल्ली पुलिस: 30 लाख की रिश्वत का मामला

## इंस्पेक्टर का रिमांड 3 दिन बढ़ा निजी स्कूल क्लर्क को मेजा जेल

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

दिल्ली के अलीपुर थाने में दर्ज दो मामलों में धारा हटाने और मुकदमा निरस्त करने के नाम पर 30 लाख रुपये लेने के मामले में एंटी करप्शन ब्यूरो (एसीबी) ने आरोपित स्कूल क्लर्क और दिल्ली पुलिस के इंस्पेक्टर को काबू कर अदालत में पेश कर एक दिन के पुलिस रिमांड पर लिया था। रिमांड अवधि पूरी होने पर दोनों को अदालत में पेश किया। जहां से क्लर्क को न्यायिक हिरासत में जेल भेज दिया। जबकि इंस्पेक्टर की रिमांड अवधि तीन दिन बढ़ाई गई है। एसीबी की टीम ने स्कूल क्लर्क को रिश्तत लेते रंगे हाथ गिरफ्तार किया था। आरोपित इंस्पेक्टर को दिल्ली से गिरफ्तार किया था। एसीबी टीम आरोपित इंस्पेक्टर से पूछताछ की जा रही है।

### बड़वासनी गांव के विपिन ने दी थी शिकायत

एसीबी की इंस्पेक्टर प्रमिला ने बताया कि गांव बड़वासनी के विपिन ने उन्हें शिकायत दी थी कि उनके रिश्तेदार दिल्ली के नरला के प्रवीन लाकड़ा प्रायर्टी डीलर हैं। उनका नरला के ही प्रवीन गुप्ता से विवाद चल रहा है। प्रवीन गुप्ता ने उनके रिश्तेदार प्रवीन लाकड़ा के खिलाफ जबरन रुपये मांगने व मारपीट के दो मुकदमे दर्ज करा रखे हैं। दोनों मामलों की जांच अब अलीपुर थाना से दिल्ली की डिवीजनल इंस्टीट्यूट यूनिट में तैनात इंस्पेक्टर सुनील जैन के पास थी। आरोप है कि सुनील जैन ने वर्ष 2024 में दर्ज जबरन रुपये मांगने के मामले में धारा हटाने व 2025 में दर्ज मारपीट के मामले को रद्द करने के

### इंस्पेक्टर सुनील जैन का पहले मिला था एक दिन का रिमांड।

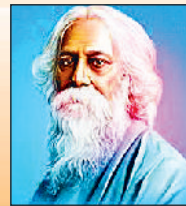
### प्रायर्टी डीलर के खिलाफ दर्ज दो मामलों से निकालने का 70 लाख में किया था लौटा

### इंस्पेक्टर ने अपने भाई के स्कूल में काम करने वाले क्लर्क को मेजा था रिश्वत के 30 लाख रुपये लेने

लिए एक करोड़ की मांग की थी। दोनों के बीच बाद में 70 लाख रुपये में सौदा हुआ था। विपिन ने बताया कि 30 लाख लेकर सोनीपत के गांव जाहरी के पास स्कूल में बुलाया गया। शुक्रवार शाम को रिश्तत के 30 लाख लेकर विपिन स्कूल में आया व सौदा को इंस्पेक्टर सुनील जैन के नाम पर रिश्तत के 30 लाख दिए गए।

### कट्टे में रखी नकदी के साथ पकड़ा था क्लर्क

एसीबी की इंस्पेक्टर प्रमिला की टीम ने सौदा को रंगेहाथ गिरफ्तार कर कट्टे में भरी रिश्तत की राशि बरामद कर ली थी। आरोपित इंस्पेक्टर सुनील जैन को एसीबी की दूसरी टीम रोहतक एसीबी के डीएसपी रोहतक सोमबीर के नेतृत्व में दिल्ली से गिरफ्तार कर लाई थी। अब दोनों को एक दिन के रिमांड पर लिया गया था। रिमांड अवधि पूरी होने पर दोनों को रविवार को अदालत में पेश किया। अदालत ने क्लर्क को न्यायिक हिरासत में जेल व इंस्पेक्टर की तीन दिन रिमांड अवधि को बढ़ाया गया है।



शारदा को याद है कि वे उस दिन भी खूब चुप थे। बहुत धीरे बोल रहे थे, वह भी जरूरी भर। शारदा ने कांच की टेबल पर जिस नजाकत और बिना आवाज के चीनी मिट्टी की केतली और कप-प्लेट रखे तो उन्होंने उसी वक्त हां कह दी थी। हालांकि यह बात उन्होंने शादी के कई साल बाद बताई थी और उस दिन यह भी तय हो गया था कि हम किसी इतवार को पांच-सात लोग आएंगे। आपके यहां खाना खाएंगे और शारदा को लिवा ले जाएंगे।



कहानी

नवरत्न

## आवाजें

अब तो शारदा को बिना आवाजों के जीने की आदत हो गई है और साहब को भी अब बिना आवाजों के जीना पड़ेगा... क्योंकि आवाजें चली गई हैं... सदा सदा के लिए... हालांकि कभी-कभी वह महसूस करता है कि आवाजें जरूरी होती हैं... क्योंकि वह हमारे होने का पता देती हैं... आवाजें हैं तो हम हैं या कि हम हैं तो आवाजें भी हैं... आवाजें हमारी श्रवण शक्ति का प्रमाण ही तो हैं... आवाजें न हों तो हमारे न होने का भ्रम पैदा होता है... अलगता है जैसे हम हैं ही नहीं... लेकिन आवाजें चली गईं और अपने साथ कानों को भी लेती गईं... शारदा घर में थी तो जैसे उसकी खुसर-पुसर ... दबे पांव चलने की कलाकारी ... जिंदगी का पता देती थी... लेकिन अब तो तमाम फुसफुसाहटें बीते जमाने की बातें हो गई हैं। शारदा को सबसे ज्यादा दिक्कत तब होती ... जब उस संसिक में बर्तन साफ करने होते ... हालांकि वह बहुत ध्यान से एक एक बर्तन पर विमल लगाती ... फिर पानी की टॉटी का प्रेशर ध्यान से खोलती ... पानी गिरने की आवाज भी कभी-कभी उसे चौंका देती... खासकर तब, जब बर्तन बड़ा होता और साहब घर पर होते... लेकिन वह झट से पानी को और भी कम कर देती क्योंकि साहब को आवाजें पसंद नहीं ...

उसे याद है शादी के बाद एक दो-बार को छोड़कर कभी भी साहब को यह नहीं कहना पड़ा... शारदा...sss...अब तो साहब ने कालेज की नौकरी से रिटायरमेंट ले ली है। ज्यादातर घर ही रहते हैं। लिखते-पढ़ते हैं और पेंशन के अलावा

अपने लिखने से ही काफी कमा लेते हैं। वे अखबारों में लिखते हैं ... किताबें लिखते हैं... उनके पास दुनियाभर की बातें होती हैं ... लिखने को अकेले घंटों बैठे रहते हैं और हुक्का गुडगुड़ाते हैं। हुक्का भी उनका छोट्टा सा ही है... क्योंकि उन्हें पता है... बड़ा हुक्का ज्यादा आवाज करता है। शारदा की और साहब की उम्र में हालांकि 12 साल का फासला है... लेकिन फिर भी शारदा को अपना चुपजुद जीने का ढंग सीखने में कोई परेशानी नहीं हुई। इसके लिए वह अपनी दादी मां की बड़ी शुकुगुजार है। उसे याद है जब वह छोटी थी ...महज 9 साल की ... पांचवीं कक्षा में पढ़ती थी। बड़ा परिवार था। सब भाई बहन खाना खा रहे थे खाना खाकर शारदा ने जोर से डकार मारी...तो दादी ने तुरंत उसकी क्लास ले ली थी... ए !! लड़की !! ये क्या बेशर्मा है ? कुछ तो तमीज सीख ले... इतनी बड़ी हो गई है... जो किसी बात की लीलाकत नहीं है। खबरदार !! ओ इतनी जोर से डकार मारी... अल्ले घर जाएंगी... तो नाक कटवाएंगी अपने बाबा की। बाबूजी भी सुनकर भीतर आए थे ... उसे याद है ... हालांकि बाबूजी ने तो उस दिन उसी की तरफदारी की थी। उन्होंने कहा था 'अरे ! क्या अम्मा...छोटी-छोटी बातों पर बच्चों को डांटती हो... हो जाएंगी सयानी अम्मा... अभी बच्ची है...। अम्मा को हालांकि दादी का डांटना बुरा लगता था। लेकिन वह कभी बोल कर उनका विशेष नहीं करती थी।। बहुत हुआ तो बस किसी बहाने से बच्चे को पकड़ कर अंदर ले जाती थी। घर में... खासकर लड़कियों

का ऊंचा बोलना ... खाते वक्त पचर-पचर की आवाज करना... जोर से दरवाजा बंद करना... कुंडी को जोर से खोलना व जोर से हसना ... बिल्कुल बैन था। उसे याद है जब एक बार सब आंगन में बैठे थे। शाम का वक्त था ... बड़े पलंग पर बच्चे मस्ती कर रहे थे... कि बड़की ने पाद मार दिया और सब बच्चे हंसने लगे, पहले धीरे-धीरे फिर जोर जोर से... छोटी की हंसी तो रुक ही नहीं रही थी... कि दादी से रहा नहीं गया और वह फट पड़ी... क्या बेशर्मा की तरह दांत निकाल रहे हो... कुछ तो शर्म करो... बड़े छोटे की ... और छोटी ने कहा था '...दादी अम्मा !! बड़की ... और... बड़की चुपचाप उठकर अंदर चली गई थी। उस दिन शारदा को एक सबक मिला और फिर वह इस तरह की समस्याओं से निपटना सीख गई। साहब तो शादी भी नहीं करना चाहते थे। उन्हें छब्वीस साल की उम्र में नौकरी मिली और करीब सात साल तक शादी से बचते रहे। हालांकि इस बीच परिवार का दबाव भी आया। लेकिन उन्हें इसकी परवाह नहीं थी। कॉलेज में भी ले देकर एक मित्र था उनका, जिससे उनकी पटती थी। उसने भी बहुत कहा... 'यार ! शादी कर लेता... तो हम भी तेरी बारात में नाच लेते एक दिन ... बीयर वीयर पीकर। कसम से ... आज तक नाचा नहीं हूँ... यार !! और यह हसरत मेरे साथ ही जाएगी...तो देख ! तुझे पाप लगेगा .. देख ले... और साहब हंस कर टाल जाते। फिर एक दिन इतवार को वे अपनी बूढ़ी अम्मा के साथ शारदा को देखने आए। शारदा तब इक्कीस की

थी और बी. ए. करके पढ़ाई छोड़ चुकी थी। साहब तैसीस के हो चुके थे और शारदा उनसे बारह साल छोटी थी... लेकिन गनीमत यह थी कि साहब तैसीस के लगते नहीं थे और शारदा का भरा हुआ शरीर उसे किसी भी कीमत पर पच्चीस से नीचे दिखाने को तैयार नहीं था। साहब को भी अब जिंदगी की सच्चाई का पता चलने लगा था। भाई भाई सब अपने-अपने काम धंधे जमा कर अपना अलग आशियाना बसा चुके थे। घर में मां और वे बस दोनों ही रह गए थे। मां की क्षमताएं अब धीरे-धीरे चूक रही थीं। मां को उनका मन बना कि चलो अब शादी की जानी चाहिए और वे शारदा को देखने पहुंच गए।

शारदा को याद है कि वे उस दिन भी खूब चुप थे। बहुत धीरे बोल रहे थे, वह भी जरूरी भर। शारदा ने कांच की टेबल पर जिस नजाकत और बिना आवाज के चीनी मिट्टी की केतली और कप प्लेट रखे तो उन्होंने उसी वक्त हां कह दी थी। हालांकि यह बात उन्होंने शादी के कई साल बाद बताई थी और उस दिन यह भी तय हो गया था कि हम किसी इतवार को पांच-सात लोग आएंगे। आपके यहां खाना खाएंगे और शारदा को लिवा ले जाएंगे। बाबूजी की उम्होंने बस दो बातें मान ली थी कि ... एक... इतवार को मुहूर्त नहीं है, अतः आप गुरुवार को आएँ...और दूसरी ... हमारी अम्मा जी चाहती हैं कि वरमाला के साथ फेरे जरूर हों और यह दोनों बातें साहब ने मान ली थीं। बाकी तो बाबूजी, अम्मा जी और शारदा भी किसी प्रकार के ढोल ढप्पर और बड़े तामझाम के पक्ष में नहीं थे। शारदा जब आई तो उसने देखा कि उसका खूब सारी जगह में खूब सारे दरख्तों के बीच तीन कमरों का अस्त-व्यस्त मकान है। उसके सभी कमरे लाइब्रेरीनुमा हो गए हैं। अम्मा जी के कमरे में भी किताबें हैं। साहब का कमरा तो है ही किताबों का समंदर। बाहर बरामदे में भी यत्र-तत्र पुराने अखबार, तरह-तरह के रसाले, चिट्ठियाँ, पत्रिकाएं भरी पड़ी हैं। पीछे खूब बड़ा सा गुसलखाना है लेकिन लकड़ी का एक पुराना रैक वहां भी है और उस पर भी नए-पुराने अखबार, पत्र-पत्रिकाएं पड़ी हैं। दो बड़े कमरों के बीच रसोई है तथा दोनों कमरों व रसोई से बाहर निकलो तो बरामदे में एक बड़ा दरवाजा आने-जाने के लिए है। यानी बरामदे के दरवाजे को बंद कर दो तो फिर कमरा और रसोई को बंद करने की कोई जरूरत नहीं रहती। शारदा को करीब एक सप्ताह लगा... कि उसने घर को एक करीना दिया। अब सब कुछ यहां व्यवस्थित था। शारदा को शुरू में बहुत ताजुब होता कि यहां आवाजें बहुत कम सुनाई देती हैं। साहब और अम्मा जी बाहर पड़े के नीचे घंटों बैठे रहते लेकिन बिल्कुल चुपचाप ... कभी-कभी धीरे-धीरे फुसफुसाते हुए। कभी-कभी ऐसा भी होता कि साहब कुछ लिख रहे हैं या पढ़ रहे हैं और

मां बनने के बाद ही तो पता चला शारदा को... कि जीवन आवाजों का एक जंगल है और इस आवाजों के जंगल में कुछ है जो बेआवाज है और इस बेआवाज को सुना जा सकता है। लेकिन शर्त यह है कि पहले आवाजों के गहरे जंगल से गुजर कर... आवाजें हैं तो हम हैं या कि हम हैं तो आवाज हैं ...आवाजें कई बार दस्तकें लेकर आती हैं जो सीधी हमारे दिलों तक पहुंचती हैं। शारदा को मां बनने के बाद ही तो पता चला कि कुछ आवाजें दरवाजों को सार्थकता प्रदान करती हैं और दरवाजों पर हुई दस्तकें ही दिलों के कपाट खोलती हैं और ममता की, प्रेम की, वात्सल्य की अपनी एक आवाज होती है जो सुनाई नहीं देती लेकिन फिर भी वह सीधा दिल के दरवाजे को थपथपाती है।

अम्मा जी चुपचाप बैठी हैं और उन्हें देखती रहती हैं या कि कभी-कभी ऐसा भी होता कि साहब हुक्का गुडगुड़ा रहे हैं और चुपचाप बैठे हैं। एक निश्चित समय पर शारदा चाय बना लाती। तीनों चुपचाप बैठकर चाय पीते। अब तो शारदा साहब के देखने भर से समझ जाती हैं कि उन्हें क्या चाहिए या की चाय कैसी बनी है। साहब की पसंदगी-नापसंदगी सब पता है शारदा की। यहां तक कि साहब के साथ बिस्तर पर भी... हालांकि शुरू-शुरू में उसकी सांसें खूब तेज हो जाती थीं। अंतरंग क्षणों में और चरम पर पहुंचकर वह खूब जोर से चीखना चाहती... फिर एक बार साहब ने उन्हें फुसफुसाते हुए ...कहा था कि सांसों को व्यवस्थित रखने से समय बढ़ता है और आंखें बंद कर इस आनंद को पी जाने से चरम सुख कई गुना हो जाता है। सुनकर वह चौक गई थी और बीच रास्ते से ही वापस लौट आई थी। अब तो खैर बच्चे हो गए हैं और बच्चे की चुपचाप ही हुए शारदा को ... निक्की के समय तो उसे समझ ही नहीं आया काफी समय कि यह सब कैसे होगा... डॉक्टर को ताजुब हो रहा था कि यह कैसे चुपचाप आंखें बंद किए लेती है। ऐसे समय में बहुत सी औरतें तो पूरा बखेड़ा खड़ा कर देती हैं। आसमान सिर पर उड़ा लेती हैं। हालांकि डिलीवरी घर पर ही हुई दोनों ... लेडी डॉक्टर घर पर ही आ गई थीं। असल में शारदा को टेक्निक थोड़ी लेंट समझ आई। डॉक्टर बाहर-बाहर कर रही थी कि जोर लगाओ... को-ऑपरेटेयोरसेल्फ ... लेकिन शारदा कंप्यूज की ... जोर कहां लगाना है ... उसे नहीं पता कि को-ऑपरेटेयोरसेल्फ ... लेकिन मतलब कौन ? वो तो भला हो उस नर्स का जो डॉक्टर के साथ आई थी उसकी हेल्प करने की ... जब डॉक्टर थोड़ी देर के लिए वॉशरूम गईं तो नर्स ने उसे फुसफुसाते हुए एक सूत्र बताया कि... बीबी जी जब टॉयलेट जाते हैं तो कैसे जोर लगाते हैं... पता है ना ? तो बस! वैसे ही जोर लगाओ... और कमा ल की टेक्निक उसके हाथ लगी ... अगली पांच-सात मिनट के बाद निक्की उसके पास सो रही थी।

असल में फुसफुसाकर कही गई बातें शायद शारदा को जल्दी समझ में आती हैं। और फिर प्रसव पीड़ा का इजहार तो वह इसलिए भी नहीं करना चाहती थी कि उसे पता था ... साहब बाहर शहूत के नीचे चुपचाप बैठे हैं और उन्हें बुरा लगेगा। कुक्कू के वक्त तो बिल्कुल भी समय नहीं लगा। उसे डॉक्टर की बात याद थी कि को-ऑपरेटेयोरसेल्फ ...और कुक्कू बड़े आराम से आ गया... डॉक्टर के पहुंचने से पहले ही ... चुपचाप ... बिना आवाज ...मां बनने के बाद ही तो शारदा और भी कुछ आवाजों की अभ्यस्त हो गई है। वह इन आवाजों में कुछ बेआवाज चला रही है। वह जो चुपचाप चला आता है... वात्सल्य ... और दोनों स्तनों से बहता हुआ... वह जीवन द्रव्य कभी आवाज नहीं करता। रात को कुक्कू कुनुमुनाता है तो न जाने कब चुपचाप यह जीवन- रस-स्रोत उसके छोटे-छोटे हाठों के बीच पहुंच जाता है ...और साहब बिलकुल बेखबर सोते रहते हैं।

मां बनने के बाद ही तो पता चला शारदा को... कि जीवन आवाजों का एक जंगल है और इस आवाजों के जंगल में कुछ है जो बेआवाज है और इस बेआवाज को सुना जा सकता है। लेकिन शर्त यह है कि पहले आवाजों के गहरे जंगल से गुजर कर... आवाजें हैं तो हम हैं या कि हम हैं तो आवाज हैं ...आवाजें कई बार दस्तकें लेकर आती हैं जो सीधी हमारे दिलों तक पहुंचती हैं। शारदा को मां बनने के बाद ही तो पता चला कि कुछ आवाजें दरवाजों को सार्थकता प्रदान करती हैं और दरवाजों पर हुई दस्तकें ही दिलों के कपाट खोलती हैं और ममता की, प्रेम की, वात्सल्य की अपनी एक आवाज होती है जो सुनाई नहीं देती लेकिन फिर भी वह सीधा दिल के दरवाजे को थपथपाती है। जैसे कि कभी कुक्कू खेलता-खेलता गिर जाता है। हालांकि वह आवाज नहीं करता लेकिन शारदा के दिल पर दस्तक होती है या कि वह कभी भूखा होता है और शारदा काम में व्यस्त ... तो उसकी आत्मा पर अचानक थपकी पड़ती है और वह फौरन समझ जाती है। - क्रमशः

<b>कविता</b>	<b>पं. कमल कान्त भारद्वाज</b>	<b>कविता</b>	<b>डॉ.केचन मखीजा</b>
<b>सावण रस</b>		<b>मैं क्या हूँ</b>	
सावण आया, सावण आया देखो बादल और वर्षा लाया		मैं अन्न का एक अंश हूँ- जैसा दोगे भोजन, वैसा शरीर बन जाऊँ। शुद्ध सात्विक अन्न मिले तो बहूँ ऊर्जा-वृष्टि मिले आहार तो रोग विकृत बन जाऊँ। मैं विचारों की गूँज हूँ- शब्दों के स्पंदन से मन की ध्वनि सुनाऊँ। जीवन दिशा को तय करने वाला-सूरज मैं बन जाऊँ। मैं व्यवहार की छाया हूँ- कर्म कृति में आकर कर जाऊँ। पीछे जो छूटा वो बंधन हूँ - रवत हृदय में बन जाऊँ। अन्न को समझो, मन को साधो, चाल-दाल से जीवन को माँझो। आहार, विचार, व्यवहार में सब की-दिव्य दृष्टि ने खुद को आँकी। अमी समय है, संभलो तुम, भाव भक्ति के भर लो तुम। आत्म ज्योति प्रदीपत करो और-जग में ओज बिखेरो तुम। दिलिय करो सब न्यून अहम्। योगः कर्मयु कौशलम् ॥	

**वरिष्ठ साहित्यकार डा. सुरेश वशिष्ठ का आधुनिक युग में साहित्य की स्थिति को लेकर कहना है कि साहित्य कभी मर नहीं सकता और बदलते परिवेश में सोशल मीडिया और टीवी ने पुस्तकों से ध्यान हटाया है, लेकिन इंटरनेट और सोशल मीडिया पर आज भी साहित्य खूब पढ़ा जा रहा है और पाठक प्रतिक्रिया भी खूब दे रहे हैं। उनकी नजर में लेखक रचनात्मक होते हैं, उन्हें जबरन इजाजत नहीं किया जा सकता।**

<b>साक्षात्कार</b>	<b>ओ.पी. पाल</b>
साहित्य के क्षेत्र में हरियाणा के लेखकों ने विभिन्न विधाओं में साहित्य संवर्धन करके समाज को नई दिशा देने का प्रयास किया है। ऐसे ही साहित्यकारों में शुमार डॉ. सुरेश वशिष्ठ अपनी लेखनी के जरिए साहित्यिक और सांस्कृतिक साधना करने में जुटे हैं। उन्होंने एक रंगकर्मी, नाटककार, कथाकार और उन्त्यासकार के अलावा रंगकर्मी के रूप में सामाजिक सरोकारों के मुद्दों को उजागर करते हुए संस्कृति, सभ्यता, परंपराओं और अतीत से रूबरू कराने का प्रयास किया है। डॉ. सुरेश वशिष्ठ ने हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत में कई ऐसे अनछुए पहलुओं को भी उजागर किया है, जिसमें कोई भी लेखक और कलाकार यथार्थ की हकीकत को कथ्य में समाहित करके अपनी संस्कृति से विमुख होती युवा पीढ़ी को प्रेरित कर सकता है। वरिष्ठ साहित्यकार एवं लेखक डा. सुरेश वशिष्ठ का जन्म 14 मार्च 1956 को दिल्ली के बरवाला गाँव में पं. रघुवीर सिंह शर्मा व इन्द्रावती के घर में हुआ। वशिष्ठ के पूर्वज ठाकुरद्वारे की पूजा-अर्चना में पुजारी रहे और वाचन भी करते थे। उनके पिताजी दिल्ली के शिक्षा विभाग में शिक्षक, मुख्य शिक्षक और सहायक शिक्षा अधिकारी के पद पर कार्यरत रहे। वहीं धार्मिक पुस्तकों का लेखन भी करते रहे। परिवार के ऐसे परिवेश में उनका प्रेरित होना स्वाभाविक था, जिसके चलते उन्हें लिखने की प्रेरणा मिलती रही है। बकौल सुरेश वशिष्ठ, उनकी प्रारम्भिक शिक्षा गाँव बरवाला में ही हुई। जबकि उच्च शिक्षा दिल्ली विश्वविद्यालय के हंसराज महाविद्यालय से पूरी की। बाद में उन्होंने जामिया विश्वविद्यालय नई दिल्ली से 'हिन्दी नाटक और रंगमंच: बटोल्ट ब्रेख्त का प्रभाव' विषय पर	

## यथार्थ को कथ्य में समाहित करना आवश्यक : डॉ. सुरेश वशिष्ठ

**प्रकाशित पुस्तकें**  
वरिष्ठ साहित्यकार डा. सुरेश वरिष्ठ ने करीब तीन दर्जन नाटक, करीब पाँच सौ कहानियाँ, दो दर्जन बाल पुस्तकें और पाँच उपन्यास लिखे हैं। उनके कहानी संग्रहों में प्रमुख रूप से खुरदरी जमीन, चली पिया के देश, सिपाही की रसम, घेरती दीवारें, बहती धारा, लोकताल, श्रंगारण, नीरू बहे, ताल मधुरम, झीनी-झीनी रोशनी (भाग-एक), छलकते कलश (भाग-दो), मुन्ना नहीं सका हूँ, कहानियाँ, रक्तचित्र कहानियाँ, अमूरी बरतान कहानियाँ, सफर कभी रुकना नहीं कहानियाँ, मिर्झर नीर (खंड-पांच) कहानियाँ, आदि शामिल हैं।



**पुरस्कार व सम्मान**  
डा. सुरेश वशिष्ठ को हिन्दी साहित्यकार गौरव सम्मान, साहित्यकार सम्मान, साहित्य आरधना सम्मान, साहित्य रत्न सम्मान, सारस्वत सम्मान, साहित्य सृजन से राष्ट्र अर्चना, प्रस्तुत आलेख सम्मान, सामाजिक गौरव पुरस्कार, मिमल धुम स्मृति साहित्य रत्न सम्मान, शब्द शक्ति सम्मान, प्रतिष्ठा महोत्सव एवं विश्व-शान्ति सम्मान, डा.राधाकृष्णन सहस्त्राब्दि राष्ट्रीय शिक्षक सम्मान, शिक्षक गौरव सम्मान, गौरवक एवं सम्मानों से अलंकृत किया गया है।

<b>कविता</b>	<b>सुमन जाजू</b>	<b>कविता</b>	<b>डॉ.कमलेश मलिक</b>
<b>सैनिक भाई को पत्र</b>		<b>सावण की बहार</b>	
मैया, ये राखी भेज रही हूँ, तेरे नाम का तिलक सहज रही हूँ। सीमा पर जो तू डटा खड़ा है, वो मेरा गाँव, मेरा गहना बड़ा है। तेरी बहन आज नहीं रोएगी, तेरे साहस पर बस नाज ही बोलेगी। हर साल जब तू दूर रहा, मैंने राखी को और मजबूत कहा। मैया, तू सिर्फ मेरा नहीं, ये भारत माँ का वीर सपूत सही। तेरी वही मैं जो तेज है झलकता, हर बहन का आशेष तुझमें दमकता। तेरी हर गोली में विश्वास है, तेरे कदमों में पूरा आकाश है। जहाँ तू है, वहाँ डर की जगह नहीं, तेरे जैसा हार्द, हर बहन को कहीं नहीं। आज मैं बाँध रही हूँ शब्दों की डोरी, जिसमें प्रेम भी है, शक्ति की बोरी। तू जिए सी साल, वीरता के संग, तेरे नाम का गाए ये भारत हर रंग। राखी का ये धागा, तुझ तक उड़ चला, देशभक्ति में रंगा, मेरा अधिमान वला। सैनिक भाई, तू लौट के जल्दी आना, तेरी बहन ने फिर तुलाब जाकुन है बनाया।		बहें झोके पवन के जब बहारे झूम सी उठतीं कहीं पीड़ा जगा देना बरस जाता कहीं बादल धरा का उर धड़क उठता लहराता कहीं आंचल दहकता है कहीं जियरा हिलोरे हूक सी भरतीं खुलते पंख मयूरों के चातक रटता पिहू पिहू छप्पर से मोती टपके कोयल गाती कुहू कुहू, ठुमाठम नाचती बूढ़े सुरीली बांसुरी बजतीं अबर से उरतीं भू पर नकी बनकर बही शांति समंदर को वरण करने उलझतीं और टकरतीं निज अस्तित्व खो देतीं उसी में डूब सी जातीं कहीं बहतीं है पुरवाई कहीं बरपा कहर भारी कहीं तो चंदनी बिखरे कहीं धिरती है अधियारी प्रकृति का यही नर्तन लताएं झूल सी उठतीं	

थे, तो हरियाणा के सोनीपत के एक गाँव में उनके मामा उनके पिताजी को हरियाणा के किसी गाँव में हुई घटना सुना रहे थे, तो उन्होंने भी उसे सुना और अगले दिन उसे अपनी कलम से लिख डाला। इस पर उनके एक सहपाठी ने शिक्षक से उसके नोवल लिखने की शिकायत की। इस पर शिक्षक ने आँखें तरेरी और जो लिखा था, उसे दिखाने को कहा।

## जीवन तक दर्शन समझाती 'जीवन के अंधेरे उजाले'

<b>पुस्तक समीक्षा</b>	<b>शशि कान्त चौहान</b>
हरीशचंद्र झंडई का काव्य संग्रह 'जीवन के अंधेरे उजाले' इंसान के जीवन की विविधताओं को दर्शाता है। जैसे जीवन में खुशियाँ और गम आते हैं। जैसा कि स्वयं कवि स्वयं लिखते हैं कि हमारे जीवन में कई भावनाएँ रहती हैं, जिनसे हमारा जीवन प्रभावित होता है। यही जीवन का दर्शन है। इसी दर्शन से पाठक को रूबरू करवाती है पुस्तक 'जीवन के अंधेरे उजाले'। संग्रह में कुल 82 कविताएँ संकलित की गई हैं। इन कविताओं में इंसानी रिश्तों, पारिवारिक परिवेश, सामाजिक परिदृश्य देश, देशभक्ति और मातृशक्ति के प्रति चिंतन के साथ-साथ	

त्योहारों की सुंदरता का वर्णन भी देखने को मिलता है। 'कुछ अंधेरे कुछ उजाले' में कवि ने यह समझाने का प्रयास किया है कि इंसान की अपनी कभी नकारात्मक सोच के कारण कैसे जिंदगी प्रभावित होती है और यदि व्यक्ति धैर्य रखे तो समय बदलेगा और एक नई जिंदगी की शुरुआत होगी। संग्रह की पहली कविता बेटे की पुकार के माध्यम से एक परिवार के ऐसे बेटे का दर्द उभाया है जो बहन के प्यार के लिए तरसता है। ऐसे में इस कविता से कवि ने संदेश दिया है कि हमें आपको बेटियों की रक्षा करनी चाहिए और भ्रूणहत्या जैसे कलंक को समाज से मिटाने की दिशा में काम करना चाहिए। 'दिखती है कभी-कभी महिला शक्ति' में कवि ने समझाया है कि किस तरह से दमन के बावजूद महिलाएँ अपने हौसले के दम पर ऊँचाइयों को छूती हैं और

**व्यक्तिगत परिचय**  
नाम : डॉ. सुरेश वशिष्ठ  
जन्मतिथि : 14 मार्च 1956  
जन्म स्थान : बरवाला गाँव, दिल्ली  
वर्तमान निवास : गुरुग्राम, हरियाणा  
शिक्षा : एम.ए. (हिन्दी) बी.एड. पी.एच.डी.  
संप्रति : साहित्यकार, रंगकर्मी, कथाकार, नाटककार, उपन्यासकार सेवानिवृत्त प्राचार्य  
रहा है, उसे लेखन का विषय बनाया जाना चाहिए। उसके बाद उन्हें कथा-कहानी और शोरो-शायरी और फिर अभिनय का शौक चरगया। कक्षा नौ में स्कूल के एक उत्सव में 'श्रवण कुमार' नामक नाटक में पहली बार अभिनय किया। फिर उन्होंने कॉलेज में अभिनय के साथ नाट्य लेखन की शुरुआत की और उनका पहला और प्रसिद्ध नाटक 'पदा उठने दो!' इतना प्रसिद्ध हुआ कि उन दिनों उसके पूरे भारत में पाँच हजार से ज्यादा शो हुए। हरियाणवी उनकी मात्रभाषा है लेकिन वह अपना लेखन हिन्दी में ही करते हैं। उनकी कहानियाँ, लघुकथाएँ, हिंदी के लोकनाटय और कला रंग और लोक (आलोचना) जैसे आलेख और साक्षात्कार देश के विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए हैं। डा. सुरेश वशिष्ठ के साहित्य पर पीएचडी और एमफिल की उपाधि के लिए शोधकर्मा भी हुए। उनके लेखन के फोकस में यथार्थ को दिखाना रहा है, क्योंकि रचनाकार की नजर यथार्थ पर जरूर रहनी चाहिए। डा. सुरेश वशिष्ठ कला एवं साहित्य की अखिल भारतीय संस्था 'संस्कार भारत' में पिछले पच्चीस वर्षों से हरियाणा में, प्रांत उपाध्यक्ष, प्रांत नाट्य प्रमुख, प्रांत साहित्य प्रमुख जैसे विभिन्न दायित्वों का निर्वहन करते रहे हैं। वहीं वे तीन वर्ष तक केंद्रीय फिल्में प्रमाणन बोर्ड (सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार) में सदस्य रहे। इसके अलावा कला, रंग-कर्म और लेखन से संबंधित अनेक कार्यक्रमों में सक्रिय भागीदारी निभा रहे हैं। कवि इसके लिए साधुवाद के पात्र हैं।



**खबर संक्षेप**



**जीवन का सबसे अनमोल उपहार मित्र : भंवरा**

गोहाना। पुराना बस अड्डा गोहाना स्थित सत नगर में रविवार को राष्ट्रीय मित्रता दिवस मनाया गया। कार्यक्रम का मार्गदर्शन आजाद हिंद देशभक्त मोर्चा के मुख्य संरक्षक आजाद सिंह दांगी ने किया। मुख्य वक्ता रोहतक से अखिल भारतीय विश्वकर्मा सेवा मंडल के राष्ट्रीय अध्यक्ष बुजभान भंवरा ने कहा राष्ट्रीय मित्रता दिवस हमारे जीवन में दोस्ती के महत्व को याद दिलाता है।

**जिला गोहाना भाजपा में हुई नई नियुक्तियां**



गोहाना। जिला गोहाना भाजपा के अध्यक्ष बिजेन्द्र मलिक ने शीर्ष नेतृत्व एवं प्रदेशाध्यक्ष मोहन लाल बड़ौली से विचार विमर्श करके नई नियुक्तियों की। इन नियुक्तियों में गांव रिहाणा निवासी अशोक सेन को भाजपा कथुरा मंडल अध्यक्ष और आहलाना निवासी सत्यवान आर्य को जिला गोहाना का कार्यालय सह सचिव नियुक्त किया है।

**स्तोत्र गायन प्रतियोगिता में हारिल की जीत**



सोनीपत। शिवा शिक्षा सदन के विद्यार्थियों ने भारत विकास परिषद द्वारा आयोजित प्रतियोगिताओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया है। भारत विकास परिषद द्वारा आयोजित स्तोत्र गायन प्रतियोगिता में विद्यार्थियों ने न केवल अपनी मधुर वाणी से मंत्रमुग्ध किया।

**जजपा के अध्यक्ष पवन भाजपा में शामिल**

गोहाना। जननायक जनता पार्टी के बरोदा हलका अध्यक्ष पवन शर्मा ने अपने साथियों सहित रविवार को भाजपा का दाम थाम लिया। पवन शर्मा द्वारा भाजपा में शामिल होना जजपा को किसी बड़े झटके से कम नहीं है।

**कैंप में 227 मरीजों के स्वास्थ्य की जांच की**

सोनीपत। भारतीय जनता पार्टी हरियाणा के प्रदेश अध्यक्ष मोहनलाल बड़ौली के कार्यालय पर इलेक्ट्रो होम्योपैथी मेडिकल काउंसिल हरियाणा के द्वारा फ्री इलेक्ट्रो होम्योपैथी मेडिसिन कैंप का आयोजन किया गया। कैंप का उद्घाटन प्रदेश अध्यक्ष की धर्मपत्नी गीता बड़ौली के द्वारा किया गया। कैंप में मधुमेह, लीवर, पेट संबंधित रोग, बीपी, सर्वाङ्ककल, जोड़ों का दर्द, गुर्दे की पथरी आदि रोगों का इलाज इलेक्ट्रो होम्योपैथी देवाइयों के द्वारा इलाज किया गया। यहां पर इलेक्ट्रो होम्योपैथी मेडिकल काउंसिल हरियाणा के डॉक्टर ने 227 मरीजों का इलाज किया व फ्री मेडिसिन वितरित की। इलेक्ट्रोहोम्योपैथी मेडिकल काउंसिल हरियाणा के अध्यक्ष डॉक्टर विनोद खन्नागवाल ने बताया कि इलेक्ट्रो होम्योपैथी देवाइयों पूर्ण हर्बल है सभी रोगों में कारगर है।



सोनीपत। कैंप के दौरान स्वागत करते हुए।

फ्री मेडिसिन वितरित की। इलेक्ट्रोहोम्योपैथी मेडिकल काउंसिल हरियाणा के अध्यक्ष डॉक्टर विनोद खन्नागवाल ने बताया कि इलेक्ट्रो होम्योपैथी देवाइयों पूर्ण हर्बल है सभी रोगों में कारगर है।

**हरिभूमि**  
**आवश्यक सूचना**

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार टिटा जा रहा हो वह इन टैलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

**हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत**  
**फोन : 0130-2989288, 9253681010, 9253681005**

**मृत्यु अंत नहीं है**

मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।

**हरिभूमि**  
राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।

**तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश**

आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुगम **हरिभूमि** के माध्यम से

साईज	संस्करण	विशेष छूट राशि
5 X 8 सें.मी	स्थानीय संस्करण के अन्दर के पृष्ठ पर	₹. 2000/-
10X 8 सें.मी		₹. 2500/-

+5% GST Extra

नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए कर्तई दे लाना।

**अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें**  
**हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत**  
**फोन 0130-4012310, 9253681028**

# सोनीपत में झमाझम बारिश से बिगड़े हालात, किसानों को राहत लेकिन आमजन परेशान

## इनेज सिस्टम फेल, सड़कों पर डेढ़ फुट तक भरा पानी

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ सोनीपत

जिले में रविवार को हुई तेज बारिश ने नगर निगम की निकासी व्यवस्था की पोल खोलकर रख दी। सुबह हल्की बूंदाबांदी और दोपहर की उमस के बाद शाम सवा छह बजे अचानक शुरू हुई मूसलधार बारिश से शहर की सड़कों और गलियों में जलभराव हो गया। कई जगहों पर पानी की गहराई डेढ़ फुट तक पहुंच गई, जिससे लोगों को भारी परेशानियों का सामना करना पड़ा।

बारिश के बाद गीता भवन चौक, ककरोई चौक, बहालगाढ़ रोड, कामी रोड, गोहाना रोड, वैक्सन कॉलोनी, औद्योगिक क्षेत्र, मांडल टाउन, पुरखास रोड, सेक्टर-14 और 15 सहित कई क्षेत्रों में जलभराव की स्थिति बनी रही। इनेज सिस्टम फेल होने के कारण बारिश के पानी की निकासी नहीं हो सकी और यातायात व्यवस्था भी चरमरा गई। मुख्य सड़कों पर जाम लग गया, कुछ वाहन पानी में बंद हो गए। पुलिस को वाहन हटवाने के लिए मशकत करना पड़ी। नगरवासियों ने नगर निगम पर लापरवाही का आरोप लगाते हुए कहा कि हर साल मानसून में ऐसी स्थिति बन जाती है, लेकिन समाधान की दिशा में कोई ठोस कदम नहीं उठाया जाता।

## नगर निगम की निकासी व्यवस्था की खुली पोल, यातायात व्यवस्था भी चरमराई

### दो दिन और रहेंगे बारिश के आसार

मौसम वैज्ञानिक डॉ. प्रेमदीप (केवीके, सोनीपत) के अनुसार, जिले में मानसून सक्रिय है और आगामी दो दिन तक बारिश की संभावना बनी हुई है। रविवार को अधिकतम तापमान 32 डिग्री सेल्सियस और न्यूनतम तापमान 27 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया। शहर में जलभराव की समस्या ने एक बार फिर मानसून से निपटने की प्रशासनिक तैयारियों पर सवाल खड़े कर दिए हैं। जस्टिस है कि संबंधित विभाग समय रहते ठोस कदम उठाए ताकि आमजन को राहत मिल सके।

### सब्जी उत्पादकों को हुआ नुकसान

बारिश ने जहां शहरवासियों को मुसीबत में डाला, वहीं किसानों के लिए यह राहत लेकर आई। खरीफ सीजन की धान, ज्वार, बाजरा व हरि चारे की फसलों को अच्छा फायदा पहुंचा है। लंबे समय से बारिश की प्रतीक्षा कर रहे किसानों के लिए यह मौसम अनुकूल साबित हो रहा है। सब्जी उत्पादकों को बारिश से नुकसान हुआ है, इसलिए खेतों में जलनिकासी की उचित व्यवस्था करना जरूरी है।

### अंडर ब्रिज के नीचे भरा कीचड़, चालक गिरकर हो रहे घायल

■ सालों से चली आ रही समस्या का नहीं हो पा रहा समाधान, मार्केट छोड़कर दूसरी जगह शिफ्ट होने पर मजबूर दुकानदार

■ बारिश के दिनों में पांच से आठ दिनों तक भरा रहता है दूषित पानी, पानी निकलने के बाद कीचड़ से निकले की देनी होती है परीक्षा



सोनीपत। अंडर ब्रिज की रास्ते पर भरा कीचड़ और कीचड़ के चलते पलटी रिक्शा व उसे सीधी करने में मदद करते हुए दुकानदार।



हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ सोनीपत

शहर के सारंग रोड व गोहाना रोड को जोड़ने वाले रेलवे अंडर ब्रिज के नीचे सीवर को दूषित पानी व कीचड़ की समस्या का स्थाई समाधान नहीं हो पा रहा है। अंडर ब्रिज के साथ लगती कर्ण सिंह मार्केट के दुकानदारों को मजबूरन दुकानों को खाली करके दूसरी जगह पर शिफ्ट होने पर मजबूर होना पड़ रहा है। जिला प्रशासन इस संबंध में कुंभकर्णी नदी में सोया हुआ है। दो दिन से ब्रिज के नीचे दूषित पानी व कीचड़ जमा रहता है। बारिश के दिनों में पांच से आठ दिनों तक दूषित पानी भरा रहता है।

सोनीपत। अंडर ब्रिज की रास्ते पर भरा कीचड़ और कीचड़ के चलते पलटी रिक्शा व उसे सीधी करने में मदद करते हुए दुकानदार।

वाहन चालक गिरकर घायल हो रहे हैं। समस्या गंभीर होने के बावजूद स्थाई समाधान नहीं निकाला जा रहा है। बता दें कि शहर में सारंग रोड से होते हुए गोहाना रोड पर जाने के लिए दिल्ली-अंबाला रेल मार्ग पर अंडर ब्रिज बना रखा है। जिसमें से हर रोज हजारों की संख्या में दो-पहिया वाहन चालकों सहित स्कूल के बच्चों की गाड़ियों व पैदल चालक रास्ते से होकर गुजरते हैं। गोहाना रोड पर बनी मार्केट में दुकानदारों को सबसे ज्यादा परेशानी का सामना करने पर

मजबूर होना पड़ रहा है। दिन भर इंतजार करने के बाद एक या दो ग्राहक ही दुकान पर आते हैं। हालांकि जिस दिन अंडरब्रिज के नीचे पानी जमा हो जाता है। उस दिन खाली बैठकर अपना समय बिताना पड़ता है। आस पास के रिहायशी क्षेत्र व दुकानों में बीमारियां तक फैलने का खतरा बना रहता है।

सोनीपत। अंडर ब्रिज की रास्ते पर भरा कीचड़ और कीचड़ के चलते पलटी रिक्शा व उसे सीधी करने में मदद करते हुए दुकानदार।

मार्केट के दुकानदार अमित, दीपक, दहिया ने बताया कि सीवर का दूषित पानी पांच दिन से भरा हुआ था। दूषित पानी कम हुआ तो कीचड़ से वाहनों को निकलने के लिए परीक्षा देनी पड़ रही है। वाहन चालक गिरकर घायल हो रहे हैं। इस संबंध में निगम अधिकारियों से लेकर मेयर व विधायक से गुहार लगा चुके हैं, लेकिन कोई स्थाई समाधान नहीं किया जा रहा है।

मार्केट के दुकानदार अमित, दीपक, दहिया ने बताया कि सीवर का दूषित पानी पांच दिन से भरा हुआ था। दूषित पानी कम हुआ तो कीचड़ से वाहनों को निकलने के लिए परीक्षा देनी पड़ रही है। वाहन चालक गिरकर घायल हो रहे हैं। इस संबंध में निगम अधिकारियों से लेकर मेयर व विधायक से गुहार लगा चुके हैं, लेकिन कोई स्थाई समाधान नहीं किया जा रहा है।

### समय पर नहीं हो रहा कूड़े का उठान

रेलवे लाइन अंडर ब्रिज के दोनों तरफ कूड़े का डंप सफाई कर्मचारियों द्वारा बना रखा है। शहर में कूड़ा उठाने वाली कंपनी के कारिंदे दूषित पानी भरने के कारण कूड़े का उठान नहीं कर पाते हैं। वहीं दुकानदारों का आरोप है कि सफाई कर्मचारी घर-घर से कूड़ा उठाकर दुकानों के बाहर गली में डालकर चले जाते हैं। किसी से कुछ बोलने पर लड़ने लगते हैं। कूड़े से दिन भर बदबू आती रहती है। एक तरफ अंडर ब्रिज के नीचे सीवर को दूषित पानी तो दूसरी तरफ कूड़े की बदबू ने परेशान कर रखा है।

### पांच दिन से नहीं ले रहा कोई सुध

मार्केट के दुकानदार अमित, दीपक, दहिया ने बताया कि सीवर का दूषित पानी पांच दिन से भरा हुआ था। दूषित पानी कम हुआ तो कीचड़ से वाहनों को निकलने के लिए परीक्षा देनी पड़ रही है। वाहन चालक गिरकर घायल हो रहे हैं। इस संबंध में निगम अधिकारियों से लेकर मेयर व विधायक से गुहार लगा चुके हैं, लेकिन कोई स्थाई समाधान नहीं किया जा रहा है।

## विलासिता में नहीं बल्कि सादगी में ही आत्मिक शांति : मेयर राजीव

■ सावन जोत महोत्सव की दी बधाई

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ सोनीपत

नगर निगम मेयर राजीव जैन ने सावन जोत महोत्सव की बधाई देते हुए हनुमान स्वरूप महाराज जी एवं श्रद्धालुओं संग स्वयं भगवान शिव एवं मोक्षदायिनी मां गंगा का दुर्घाभिषेक किया और कहा कि भगवान शिव हमें सिखाते हैं कि विलासिता में नहीं बल्कि सादगी में ही आत्मिक शांति है। हरिद्वार में सावन जोत महोत्सव के दूसरे दिन राजीव जैन ने कई धार्मिक कार्यक्रमों में शिरकत करते हुए कहा कि श्रावण मास में शिवलिंग पर जल चढ़ाना जितना पुण्यदायी है उतना ही जरूरी



सोनीपत। कार्यक्रम में शिरकत करते हुए मेयर।

है अपने आचरण में शिव के गुणों को उतारना हमने अपने भीतर के अहंकार ईर्ष्या, क्रोध और आलस को त्याग कर शिव की तरफ सहिष्णु, सरल और समदृशी बनना चाहिए। दोपहर बाद रामपूर फूल, आनंद भवन, पवन धाम और मायादेवी मंदिर से जोत को प्रवाहित करने के लिए शोभायात्रा धूमधाम से निकाली गई। राजीव जैन ने जगतगुरु शंकराचार्य स्वामी राजशंकरानंद महाराज से आशीर्वाद लिया और धर्म चर्चा की। कार्यक्रम में गौरव भोला, प्रधान भारत भूषण, ओम प्रकाश नारंग, वेद, गुलशन अनेजा आदि मौजूद रहे।

## खरखौदा विस देवीलाल के प्रभाव वाला क्षेत्र : चौटाला

■ इनले नेत्री सुनैना चौटाला ने 20 गांवों का किया दौरा

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ खरखौदा

इनले नेत्री सुनैना चौटाला रविवार को खरखौदा विधानसभा क्षेत्र के गांव खांडा, सिलाना, सिसाना, झरोठ, रोहट, फरमाना, नकलोई सहित 20 गांवों के दौर पर पहुंची। इनले महिला प्रदेश प्रभारी सुनैना चौटाला ने ग्रामीणों को संबोधित करते हुए कहा कि खरखौदा विधानसभा क्षेत्र किसी अन्य नेता का गढ़ नहीं हो सकता। यह क्षेत्र ताऊ देवीलाल के प्रभाव वाला क्षेत्र था और रहेगा। आगामी 11 अगस्त को अभय सिंह चौटाला इस क्षेत्र के लोगों से संवाद करने पहुंचेंगे। इस दौरान उन्होंने मीडिया से बातचीत करते हुए कहा कि पूर्व मुख्यमंत्री भूपेंद्र सिंह

### ये रहे मौजूद

इस मौके पर तनूजा कश्यप, कुणाल गहलवात, लोकसभा के पूर्व प्रत्याशी अनूप दहिया, अशोक राणा, बलवान नमस्वरदार, मंजीत फोगट, हे मयराज दहिया, कृष्णा दहिया, जयसिंह रोहट, सुखवीर दहिया आदि मौजूद रहे।

अपराधों पर सरकार अंकुश लगाने में नाकाम रही है। अभी तो चुनाव भी बहुत दूर है। इसलिए गोपाल कांडा को ऐसे बयान देना शोभीय नहीं है। अनिल विज के पार्टी में अनदेखी वाले बयान पर सुनैना चौटाला ने कहा कि उन्होंने पहले भी ऐसे बयान दिए हैं। उनका उनसे निवेदन है कि उनको पार्टी छोड़ देनी चाहिए। आज किसान, कर्मचारी व जनता अपनी मांगों को लेकर जमीन पर धरने प्रदर्शन कर रही है, जबकि मुख्यमंत्री हेलिकॉप्टर में है।

अपराधों पर सरकार अंकुश लगाने में नाकाम रही है। अभी तो चुनाव भी बहुत दूर है। इसलिए गोपाल कांडा को ऐसे बयान देना शोभीय नहीं है। अनिल विज के पार्टी में अनदेखी वाले बयान पर सुनैना चौटाला ने कहा कि उन्होंने पहले भी ऐसे बयान दिए हैं। उनका उनसे निवेदन है कि उनको पार्टी छोड़ देनी चाहिए। आज किसान, कर्मचारी व जनता अपनी मांगों को लेकर जमीन पर धरने प्रदर्शन कर रही है, जबकि मुख्यमंत्री हेलिकॉप्टर में है।

हड़्डा और दीपेंद्र सिंह हड़्डा दोनों बाप बेटा बीजेपी से मिले हुए हैं। इसलिए नेता प्रतिपक्ष नहीं बनने दे रहे हैं। राहुल गांधी को इस मामले में कड़ा संज्ञान लेना चाहिए, तभी संगठन मजबूत होगा। दोनों नेता अपनी ही पार्टी को प्रदेश में नुकसान पहुंचा रहे हैं। प्रदेश में बढ़ते अपराध और अभय सिंह चौटाला को धमकी देने पर कृषि

## यज्ञ हमारी वैदिक परंपरा का अभिन्न अंग : प्रो. सुदेश

गोहाना। भगत फूल सिंह महिला विश्वविद्यालय (विवि), खानपुर कला स्थित कन्या गुरुकुल वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय में छात्राओं के लिए चल रहे चरित्र निर्माण एवं वैदिक चेतना शिविर में रविवार को तीसरे दिन का प्रारम्भ योग एवं प्राणायाम से हुआ। प्रातः कालीन सत्र में आयोजित हवन यज्ञ में विवि की कुलपति प्रो. सुदेश ने आहुति देकर छात्राओं के सफल जीवन की कामना की। प्रो. सुदेश ने कहा कि हवन एवं यज्ञ हमारी वैदिक परंपरा का अभिन्न अंग रहा है। यह न केवल वातावरण को शुद्ध करता है अपितु आत्मिक एवं शारीरिक शांति भी प्रदान करता है। हवन से निकलने वाली सुगंध और सकारात्मक ऊर्जा हमारे जीवन और आसपास के वातावरण को सकारात्मक बनाती है। मुख्य वक्ता सदीप श्रेयाथी ने छात्राओं को संबोधित करते हुए कहा कि हमें अपने जीवन में सत्कर्म करने चाहिए जिससे हमारा जीवन सफल बन सके। हमें धर्म अनुसार कर्म कर जीवों के हित में कार्य करने चाहिए। कार्यक्रम की अध्यक्षता विद्यालय की प्राचार्या सुमिता सिंह ने की।



गोहाना। हवन में आहुति डालते महिला विवि की कुलपति प्रो. सुदेश।

सुगंध और सकारात्मक ऊर्जा हमारे जीवन और आसपास के वातावरण को सकारात्मक बनाती है। मुख्य वक्ता सदीप श्रेयाथी ने छात्राओं को संबोधित करते हुए कहा कि हमें अपने जीवन में सत्कर्म करने चाहिए जिससे हमारा जीवन सफल बन सके। हमें धर्म अनुसार कर्म कर जीवों के हित में कार्य करने चाहिए। कार्यक्रम की अध्यक्षता विद्यालय की प्राचार्या सुमिता सिंह ने की।

## रोटरी क्लब ऑफ सोनीपत अरडेंट के स्थापना समारोह का समापन

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ सोनीपत

रोटरी क्लब ऑफ सोनीपत अरडेंट का भव्य स्थापना समारोह रविवार को स्थानीय गीतांजली गार्डन में संपन्न हुआ। इस अवसर पर क्लब के नए अध्यक्ष रो. पुनीत और सचिव अंकुश शर्मा सहित अन्य पदाधिकारियों ने औपचारिक रूप से अपने पदों का कार्यभार संभाला। मुख्य अतिथि के रूप में डिस्ट्रिक्ट गवर्नर रो. अमिता महेंद्र ने समारोह की शोभा बढ़ाई और रोटरी क्लब की सामाजिक सेवाओं की सराहना की। विशिष्ट अतिथि के रूप में अन्य क्लब के पदाधिकारियों ने भी समारोह में भाग लिया और नए कार्यकारिणी दल को शुभकामनाएं दीं। नवनियुक्त अध्यक्ष रो. पुनीत ने अपने संबोधन में बताया कि आगामी



सोनीपत। कार्यक्रम के दौरान मौजूद पदाधिकारी।

वर्ष में क्लब शिक्षा, स्वास्थ्य, पर्यावरण और महिला सशक्तिकरण जैसे क्षेत्रों में विभिन्न जनहितैषी कार्यक्रम संचालित करेगा। इस समारोह में मुख्य अतिथि ने क्लब के नए सदस्यों को रोटरी पिन लगा कर क्लब की औपचारिक सदस्यता दिलाई। समारोह में क्लब के सदस्यों, रोटरी डिस्ट्रिक्ट के प्रतिनिधियों और शहर के गणमान्य नागरिकों की गरिमायुी उपस्थिति रही। कार्यक्रम का संचालन विनीत ज्योति और विपुल द्वारा किया गया और अंत में धन्यवाद ज्ञापन अध्यक्ष रो. पुनीत ने प्रस्तुत किया। इस अवसर पर सदीप, आशु नागपाल, राजेश कटारिया, प्रमोद भूटानी, सुनील, संजय अरोरा, संजय अंतिल, अतुल खट्टर, दीपक हड़्डा, विक्रम, अमरीश, हरीश आदि सहित सभी सदस्य मौजूद थे।

## कार्यक्रम हर्षोल्लास के साथ मनाया जोत महोत्सव, निकाली गई शोभा यात्राएं

## क्षेत्रवासियों की सु:ख-समृद्धि के लिए मां गंगा से की कामना

■ विधायक निखिल मदान ने बतौर मुख्यातिथि शिरकत की

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ सोनीपत

पवित्र श्रावण मास में हर वर्ष की भांति इस वर्ष भी सोनीपत की विभिन्न धार्मिक एवं सामाजिक संस्थाओं द्वारा जोत महोत्सव का पर्व देव भूमि हरिद्वार में बड़े हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। इस अवसर पर सोनीपत से हजारों श्रद्धालु हरिद्वार पहुंचे और जोत महोत्सव में शामिल हुए। सोनीपत विधायक निखिल मदान ने भी इस अवसर पर शहर की विभिन्न संस्थाओं द्वारा निकाली की गई शोभायात्रा में बतौर मुख्यातिथि हिस्सा लिया और सभी श्रद्धालुओं



सोनीपत। कार्यक्रम में शामिल होते विधायक निखिल मदान।

क्रो जोत महोत्सव की शुभकामनाएं दीं। विधायक निखिल मदान ने महावीर दल पंजी सोनीपत माया देवी मंदिर जूना अखाड़ा, नययुवक सेवा समिति सोनीपत लखनऊ धर्मशाला, श्री सेवा समिति महावीर दल जगन्नाथ धाम भीम गौड़ा, ओल्ड श्री बालाजी सेवा संघ आनंद आश्रम, श्री जय हनुमान सेवा समिति नंगली बेला आश्रम, हनुमान

### ये रहे मौजूद

इस अवसर पर सोहन लाल बजा,बी आर आहूजा,राज कुमार मदान, रोहित आहूजा, गुलशन शर्मा, भावक मदान,सुरेश भारद्वाज,पवन तनेजा, पूर्व पार्षद अशोक अरोड़ा, मदन अरोड़ा,चरणजीत सहगल,नरेंद्र भूटानी,सलीम चोपड़ा, राज कुमार पांचल,मुकेश भोला, गौरव आर्या,बलजीत शर्मा,सौरव आर्या, सागर चोपड़ा, राजकश्यप शर्मा,संदीप भारद्वाज, ज्योति लाकड़ा, बबलू नरेंद्र सेनी आनंद लाकड़ा, नरेंद्र सेनी, वीणा भारद्वाज, संतोष अरोड़ा, पुनम शर्मा, सुरली खतरेजा हरि कुकरेजा, रामलाल चावला, कुलदीप घुमरा,मदन, ओमप्रकाश,मेहर चंद, मालिक, संजीव बत्रा, विकास खत्री, राहुल अरोड़ा, सी ए मृगेश खन्ना, महेश,यजुवर,किशोर नारंग, अमित नारंग,पारस हसीजा आदि लोग मौजूद रहे।

पर विधायक निखिल मदान ने विभिन्न स्थानों पर आयोजित भजन कीर्तन में भी भाग लिया और हनुमान स्वरूप गुरुजनों, साथ सतों का आशीर्वाद भी लिया। विधायक निखिल मदान ने बताया की सावन के पवित्र महीने में जोत की परम्परा वर्षों से चली आ रही है जिसका पौराणिक महत्व है। देश की आजादी से पूर्व मुलाना कृष्ण जो वर्तमान में पाकिस्तान का हिस्सा है, वहां से लोग हरिद्वार तक जोत लेकर आते थे और तभी से यह परंपरा लगातार जारी है।